

L'ultima opera dei coniugi Giacomini di Giumaglio, ambientata in Indonesia, con scopi solidali **Eliana e Fabrizio: documentaristi col cuore**



Lo scorso 17 aprile si è tenuta al Centro Scolastico dei Ronchini la proiezione del documentario **“L’effimero miracolo di una bolla di sapone”**, di **Eliana e Fabrizio Giacomini**, davanti ad un folto pubblico.

Dopo una breve introduzione da parte di Andrea Sartori, le immagini del film si sono impossessate dell’attenzione di tutti. Ambientato in Indonesia, in particolare sull’Isola di Lombok e nella capitale Giacarta, il documentario – ultimo di una tren-

tina di opere dei Giacomini (in tutto il mondo) – ha avvicinato progressivamente lo spettatore alla realtà indonesiana (artigianato, splendidi paesaggi, mercati, rumori, gente comune) per poi focalizzarsi su due orfanotrofi. Il secondo, in particolare (Yayasan Pondok Pesantren) ha colpito per la precarietà dell’infrastruttura e le condizioni difficili dei suoi giovani ospiti, ma pure per l’energia e l’entusiasmo che gli operatori locali mettono in questa “missione possibile”. Il filmato – il quale mette in luce lo stile di ripresa di Eliana e Fabrizio, che si muovono con tatto, delicatezza e rispetto... ma pure con realismo tanto da assorbire letteralmente lo spettatore, anche grazie



a magiche colonne sonore – si chiude (purtroppo) con un repentino tuffo nella realtà: i terremoti che, dopo il ritorno dei Giacomini, hanno colpito duramente Lombok e l’orfanotrofo di Pesantren. Ne è così nata un’operazione “urgente” di solidarietà, che il documentario aiuta promuovere, con risultati già tangibili. Questo rientra sempre nei propositi di Eliana e Fabrizio: documentare per valorizzare, ispirare, aiutare. Insomma documentaristi... con il cuore d’oro!

Maggiori informazioni sulle produzioni e sul progetto di solidarietà su www.fgediscovery.ch

